

MASTER Droit du numérique Parcours type : Droit de la création artistique et numérique

Responsable	Descriptions	Informations
Alexandra TOUBOUL a.touboul@univ-amu.fr	Type de diplôme : Master Domaine : Droit, Économie, Gestion	Droits d'inscription : 243 € (formation initiale en 2018/2019) http://formations.univ-amu.fr/2019-2020
Contact : danielle.bougrat@univ-amu.fr	Nombre de crédits : 120	Composante : Faculté de Droit et de Science Politique

OBJECTIFS

Qu'il s'agisse des arts traditionnels (arts graphiques, musique, spectacle vivant) ou des créations issues des TIC (art numérique, multimédia, jeux vidéos, bases de données, sites web), la création artistique à l'ère numérique intéresse plusieurs branches du droit (droit civil, droit social, droit administratif, droit fiscal, propriété intellectuelle). L'émergence régulière de nouvelles pratiques de la part des créateurs, des diffuseurs et des utilisateurs soulevant diverses questions juridiques (contrefaçon, réseaux sociaux, données personnelles, identité numérique), les secteurs professionnels concernés ont alors besoin de juristes maîtrisant ce cadre juridique dans toute sa diversité.

Le parcours type « **Création artistique et numérique** » s'adresse ainsi aux étudiants préoccupés par les problématiques que la création pose en droit à l'ère du numérique, et désireux d'être formés **à l'ensemble des aspects juridiques de la création dans l'environnement numérique** dans le but d'exercer un métier juridique dans les secteurs d'activité concernés.

COMPÉTENCES VISÉES

La formation proposée par le parcours type « **Création artistique et numérique** » permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies sur le **droit applicable à la création artistique dans l'environnement numérique**. Grâce à l'étude des différentes disciplines juridiques qui lui sont applicables (droit public/ droit privé ; droit des contrats, droit social, droit des données personnelles ; droit fiscal ; droit administratif ; droit économique), cette formation leur confère un domaine de compétences élargi et une réelle polyvalence.

RÉGIMES D'INSCRIPTION

- Formation initiale
- Formation continue

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRES

Droit de la propriété intellectuelle
Droit des métiers et des activités artistiques

Droit des communications électroniques
Droit des données personnelles

PRÉ-REQUIS RECOMMANDÉS

Droit de la culture
Droit du commerce électronique
Droit des contrats

STAGES ET PROJETS ENCADRÉS

Le stage et les projets encadrés sont des éléments forts du parcours. D'une durée de 2 mois au minimum, le stage est organisé dans le cadre d'une convention tripartite entre l'étudiant, la structure d'accueil et l'université. Un rapport de stage est obligatoirement rédigé et soutenu par l'étudiant.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Le parcours « Création artistique et numérique » repose sur des enseignements théoriques très largement associés à de la méthodologie et des travaux pratiques personnels ou collectifs. De plus, une part substantielle des enseignements repose sur une pédagogie inversée, la mobilisation des outils numériques, ainsi qu'une initiation aux principales technologies digitales.

FORMATION ET RECHERCHE

Le parcours « Création artistique et numérique » présente comme particularité pédagogique d'intégrer la participation des étudiants à une table ronde annuelle en présence de professionnels du secteur.

Concernant la recherche juridique, outre une initiation à cette dernière, les étudiants sont invités à rédiger un rapport de recherche en complément de leur rapport de stage.

LID2MS (Laboratoire interdisciplinaire de droit des médias et des mutations sociales) - EA 4328

CONTACTS ORIENTATION

Visitez les sites : <http://www.iredic.fr>

- suio.univ-amu.fr/contact
- formations.univ-amu.fr/2019-2020



MASTER Droit du numérique Parcours type : Droit de la création artistique et numérique

Responsable	Descriptions	Informations
Alexandra TOUBOUL a.touboul@univ-amu.fr	Type de diplôme : Master Domaine : Droit, Économie, Gestion	Droits d'inscription : 243 € (formation initiale en 2018/2019)
Contact : danielle.bougrat@univ-amu.fr	Nombre de crédits : 120	http://formations.univ-amu.fr/2019-2020 Composante : Faculté de Droit et de Science Politique

Master 1 (semestre 1 et 2) *	Master 2 (semestre 3 et 4)
Maitriser les fondamentaux	Méthodologie et conduite de projets
<i>Droit de la presse et de l'édition numérique</i> <i>Droit des services de communication au public en ligne</i>	Initiation aux procédés techniques des médias et des créations numériques Initiation à la recherche Réalisation de projets individuels Réalisation de projets collectifs
Maitriser une spécialisation	Approfondissement
<i>Droit de la propriété littéraire et artistique</i> <i>Droit des métiers de la création artistique et des médias</i> <i>Droit des services de médias audiovisuels</i>	Droit approfondi des données numériques Propriété intellectuelle approfondie et créations artistiques
Acquérir des spécialisations	Spécialisation
<i>Droit du commerce électronique</i> <i>Droit de la culture et du cinéma</i> <i>Droits fondamentaux et protection des données personnelles</i>	Droit social des activités artistiques Droit fiscal des créations et des activités artistiques Droit des contrats des médias et des créations numériques
Compléter ses compétences fondamentales	Elargissement
<i>Droit de la sécurité numérique et de la lutte contre la cybercriminalité</i> <i>Économie et management des univers numériques</i> <i>Droit des contrats d'affaires</i> <i>Propriété industrielle</i>	Droit public des créations et des activités artistiques Droit économique et créations artistiques
Elargir sa culture juridique	Ouverture
<i>Droit de la concurrence</i> <i>Droit de la consommation</i> <i>Justice civile et modes alternatifs de règlement des différends</i> <i>Introduction to the English Legal Tradition</i>	Séminaires d'actualité du droit des créations artistiques et du spectacle vivant Économie et management de l'entreprise de création artistique
Interagir en langue étrangère	Professionalisation
<i>TD de langue</i>	Méthodologie et suivi du mémoire Méthodologie et suivi du rapport de stage
Enrichir les compétences pré-professionnelles	
<i>C2I niveau 2</i> <i>Mémoire</i> <i>Stage</i>	